

Entre las diferentes actividades que la revista *La Ortiga* y la Dirección General de la Mujer de Cantabria organizaron en 2021 con motivo del Día Internacional de las Mujeres Rurales (15 de octubre), dentro del ciclo *Mujeres rurales, cultura y nuevas ruralidades*, estuvo el taller Tejiendo Redes de Aprendizaje Intergeneracional, celebrado en el Centro de Estudios Lebaniegos, en Potes (Cantabria). A partir de experiencias de igualdad, de patrimonio cultural, gastronómicas y ganaderas se identificaron, para potenciarlas, aquellas prácticas y espacios que fomentan las redes de colaboración entre mujeres de diferentes edades. Las organizadoras subrayaban la necesidad de “explicar conceptos como memoria, patrimonio y género para desarrollar junto a las asistentes un mapa de memorias colectivas en torno a las experiencias diversas de mujeres de distintas generaciones”.

Es un ejemplo reciente del trabajo que realizan a diferentes niveles instituciones, grupos de acción local (GAL) y ONG para incardinar la necesidad de la incorporación de jóvenes al medio rural (o al menos que no se vayan de él) con la estancia de las personas más mayores en buenas condiciones de vida. En Villafranca de los Barros (Badajoz) van por la decimosegunda edición de un taller intergeneracional de recogida de la aceituna.

En Molina de Segura (Murcia) ocurre algo similar con el taller Mayores y Tradiciones, para potenciar la participación e integración de los primeros en la vida de la comunidad. Un ejemplo más: la participación conjunta de jóvenes y mayores en la vendimia en Colmenar Viejo (Madrid).

ENVEJECIMIENTO ACTIVO

A mediados de junio de 2021, una jornada organizada por la Red Rural Nacional (*LEADER y la promoción del envejecimiento activo en el medio rural*) dio a conocer el trabajo de algunos GAL que impulsan actividades para lograr un envejecimiento activo, digno y saludable de las personas que viven en el medio rural. Entre las conclusiones se destacó que “el envejecimiento activo puede ser una oportunidad para el desarrollo local, la creación de empleo y la fijación de población en el medio rural (...) y que los GAL juegan un papel clave para crear redes de servicios y solidaridad intergeneracional”.

El GAL Asociación para el Desarrollo Rural Integral de las Sierras de Salamanca (ADRISS), en colaboración con la Diputación de Salamanca y el Ayuntamiento de Garcibuey, impulsó en 2019 *Graffiti-buey*, un proyecto de dinamización rural e intervención cultural en esta localidad, que puso en contacto la creatividad artística de jóvenes muralistas de España, Francia, Alemania, Chile y Dinamarca con

REPORTAJE



Texto: Javier Rico

Mayores y jóvenes de la mano para dinamizar el medio rural

Talleres intergeneracionales para compartir saberes y cultura entre mayores y jóvenes; certámenes de grafiti y muralismo en los que artistas en plena juventud se inspiran en lo rural y en las vivencias de los abuelos para sus creaciones, y jóvenes que acompañan a los ancianos para ayudarles a superar o paliar sus problemas de soledad, envejecimiento y carencia de servicios en muchos pueblos son algunos ejemplos de proyectos de cooperación entre diferentes generaciones en el medio rural que también sirven para luchar contra la despoblación y la desigualdad de género en estos territorios.



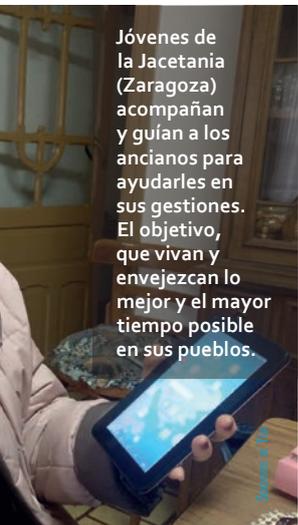
Mural "Intercambio", de Slim Art (proyecto de Senderos de Teja)

Varios jóvenes muralistas europeos participaron en 2019 en GraffitiBuey, una intervención cultural en los muros de Garcibuey (Salamanca) que puso en contacto su creatividad con la memoria de los mayores.



Fotografía de cultura, Blanca Almona (fotos: Un mundo rural, vno, RRN)

Diferentes entidades y grupos de acción local están desarrollando proyectos para vincular la permanencia o llegada de jóvenes al rural con una estancia de sus mayores en las mejores condiciones de vida.



Jóvenes de la Jacetania (Zaragoza) acompañan y guían a los ancianos para ayudarles en sus gestiones. El objetivo, que vivan y envejecan lo mejor y el mayor tiempo posible en sus pueblos.

Senderos de Teja



LA ORTIGA CULTURA

La Ortiga Colectiva, histórica asociación cultural cántabra, fue una de las promotoras del taller Tejiendo Redes de Aprendizaje Intergeneracional, que será tratado en un próximo número de su revista.



Senderos de Teja

ACOMPañAMIENTO A MAYORES

Envejece en tu Pueblo es una iniciativa de la empresa social **Senderos de Teja**, que trabaja activamente contra la despoblación en esos cuatro pueblos de La Jacetania zaragozana (Artieda, Mianos, Salvatierra de Esca y Sigüés). El objetivo principal es que "los mayores vivan el mayor tiempo posible y en las mejores condiciones, donde ellos desean, que es en su pueblo". En ello colaboran desde 2018 jóvenes con acompañamientos individuales, en el hogar y externos, para resolver y hacer más llevaderas diferentes cuestiones, como acudir al médico, ir de compras o hacer gestiones burocráticas. Además, fomentan la creación de un comedor intergeneracional como lugar de aprendizaje y encuentro social y la ruptura de la brecha digital. Con un radio de acción más centrado en Palencia trabaja el **Bloque Joven Rural**, activo en la promoción de encuentros, talleres, citas culturales y visitas guiadas, que cuentan con las personas mayores como poseedoras de un patrimonio digno de cuidar y compartir. Por último, en 2013, y en Ciudad Real, nació **Adopta un Abuelo**, con la intención de conectar a personas mayores en situación de soledad con jóvenes voluntarios dispuestos a acompañarlas. Desde entonces, ya han sido adoptadas 3.500 abuelas y abuelos por 5.000 voluntarios que han compartido 44.000 horas de compañía. De estas cifras, los vinculados al medio rural son minoría, especialmente en el número de personas jóvenes voluntarias de estos territorios (59) y las mayores atendidas (282), lo que muestra que aún queda mucho por hacer en este ámbito. ■

la memoria y la sabiduría de los mayores. Gracias a ello el pueblo se ha convertido en un museo rural de arte al aire libre, con 17 obras que reflejan la vida de estas tierras. Entre ellas se encuentra una muy esclarecedora, llamada "Intercambio", en la que el artista barcelonés Slim Art retrata a dos jóvenes de Garcibuey que han decidido no abandonar su pueblo y enfocar su futuro a la vida rural, frente a una persona mayor de la que aprenden.

En Aragón es la cosmética natural la que busca un fin similar gracias a la colaboración entre dos iniciativas de cariz intergeneracional: **Envejece en tu Pueblo** y **Jóvenes Dinamizadores Rurales** (cuya coordinadora es entrevistada en este número de *DRS*). El proyecto se llama **La Jardinera** y, según sus promotoras, "esta colaboración nos permitirá llegar a las mujeres mayores de cuatro pueblos de La Jacetania, a las que entrevistaremos sobre saberes y usos tradicionales vinculados a las plantas, con el fin de poner en valor estos conocimientos tan valiosos y poder darles difusión en una campaña de sensibilización a través de las redes sociales".