

EXPOSICIÓN *LAS LABORES SILENCIOSAS DE LA MUJER RURAL*

EL TRABAJO FEMENINO EN LA SOMBRA

Texto: Maribela Gutiérrez / Fotografías: grupo de desarrollo rural del Valle del Alto Guadiato

El grupo de desarrollo rural del Valle del Alto Guadiato ha coordinado la recopilación de material gráfico y el montaje de la exposición itinerante *Las labores silenciosas de la mujer rural*. La muestra resalta la importancia que ha tenido la mujer en el valle del Alto Guadiato (Córdoba) en el desarrollo y mantenimiento socioeconómico de los pueblos de la zona, tanto por su dedicación a las tareas agrícolas y ganaderas como a las del ámbito familiar y privado.



En esta página, de izquierda a derecha, dos imágenes que reflejan diferentes labores agrícolas en los años cincuenta en Fuente Obejuna; a continuación, niñas acarreado agua en el mismo municipio (década de los sesenta).

El hilo conductor de las imágenes resalta el trabajo de las protagonistas: madres, hijas y esposas que desempeñaron los papeles de cuidadora de hijos, mayores y enfermos, de cocinera, de costurera, de educadora, de charcutera, etcétera. Trabajos en la sombra y en silencio, como hace referencia el título de la muestra, que quiere ser un homenaje y un reconocimiento a estas mujeres reales, con rostro, para darles visibilidad por sus diferentes desempeños, ejecutados con enorme profesionalidad, pero ocultos y poco valorados.

La exposición, que consta de treinta paneles con imágenes que datan desde finales del siglo XIX hasta la década de los años setenta del siglo XX, ha sido posible gracias a la colaboración de seis municipios y las asociaciones de mujeres de la comarca, además del apoyo del Ayuntamiento de Peñarroya-Pueblonuevo y de la financiación del Área de Igualdad de la Diputación de Córdoba.

El itinerario de la muestra comenzó en enero de 2018 en Peñarroya-Pueblonuevo, siguió su periplo en los municipios de Belmez, La Granjuela, Valsequillo y Los Blázquez, y concluyó en el mes de febrero en Fuente Obejuna, alcanzando así los seis pueblos que han participado.

**“HACER COMARCA”**

En opinión de la gerente del grupo de desarrollo rural (GDR), Carmen Muñoz, la exposición es una manera de “hacer comarca”, pues las tareas se han realizado entre los habitantes de la zona, que han tenido que reunirse y buscar y seleccionar las mejores imágenes

representativas de los objetivos del proyecto.

*Las labores silenciosas de la mujer rural* cumple también con uno de los objetivos que tiene el GDR Valle del Alto Guadiato, que consiste en impulsar la igualdad en todos los espacios entre hombres y mujeres, tanto en el ámbito económico como en el social y cultural.

Las instantáneas muestran escenas de la vida cotidiana, como la crianza de los hijos e hijas, los cuidados de las personas mayores, grupos de mujeres reunidas para

ámbito agrícola y familiar, oficios que también están representados en algunas fotografías, donde se observa la incorporación de las protagonistas al mundo laboral remunerado, como por ejemplo imágenes en la papelera o en la Yutera.

### 1.300 MUJERES EN LA YUTERA

La Yutera es una antigua fábrica de telas que permanece como un edificio declarado Patrimonio Arquitectónico Industrial. Fue construido en 1908 por la Sociedad Minera Metalúrgica de Peñarroya y su diseño se atribuye a las oficinas de Gustave Eiffel, el mismo de la famosa torre de París. Ahora alberga el Museo Geológico Minero de Peñarroya-Pueblonuevo.

Esta industria cambió la confección y producción de trajes de tela por la de sacos y otros tejidos a partir del yute. Llegó a contratar a cerca de 1.300 mujeres procedentes de Peñarroya y



En esta página, de izquierda a derecha, Matea la pescadera en el mercado de abastos de Peñarroya-Pueblonuevo (años cincuenta) y telares en la misma localidad y misma década.

realizar costura y bordados, niñas con cántaros de agua en la fuente y mujeres desempeñando faenas domésticas, agrícolas y ganaderas. Todas estas estampas tienen el denominador común de reflejar actividades realizadas por mujeres rurales del valle del Alto Guadiato.

Con la llegada de la industrialización a España surgen los primeros trabajos de estas mujeres fuera del

municipios de los alrededores. Otros oficios representados en la muestra es el de enfermeras en el hospital de esa misma localidad, construido en los años treinta del siglo XX, o como secretarías en las diferentes industrias.

El GDR del Valle del Alto Guadiato concibe este proyecto como un excelente dinamizador rural, que ha obtenido magníficos resultados no solamente en su ámbito de actuación, sino que ha contagiado a otros núcleos rurales animados a realizar sus propias exposiciones fotográficas sobre las tareas de la mujer en el ámbito privado.

El audiovisual complementario a la exposición está disponible en el [canal de Youtube del GDR](#). **R**

### MUJERES QUE CUENTAN

El GDR del Valle Alto del Guadiato aporta una larga experiencia en iniciativas de activación social, como el desarrollado por el Club de Mujeres Lectoras y Escritoras: *Mujeres que cuentan*. Esta actividad culminó con la publicación de un libro que reúne las historias de sus antepasados inmediatos escritas por las propias mujeres, donde narran episodios oídos de sus mayores relativos a la Guerra Civil, la emigración a Francia y a Alemania, las enfermedades, las bodas y los nacimientos, entre otros.

La misma experiencia se ha plasmado en trabajos de dinamización y empoderamiento de las 150 mujeres de diferentes edades de la comarca que participan a través de asociaciones en distintos proyectos y en cursos de lectura y escritura.